PROJETO DE NIVELAMENTO – LER BEM, ESCREVER MELHOR: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO

Nome do Projeto: Ler Bem, Escrever Melhor – Oficina de Leitura e Produção Textual
Instituição: Faculdade Supremo Redentor - FACSUR
Período de Execução: 09 a 13 de novembro de 2026
Acadêmicos de todos os cursos superiores da FACSUR
Horário: 18h às 19h
Carga Horária: 5 horas
Quantidade de vagas: 40 vagas

INTRODUÇÃO

A leitura crítica e a produção textual constituem competências transversais à formação universitária. Interpretar enunciados, identificar argumentos, organizar ideias e escrever com clareza são habilidades necessárias à aprendizagem em diferentes áreas. Nesse contexto, a Faculdade Supremo Redentor (FACSUR) propõe o projeto “Ler Bem, Escrever Melhor”, destinado a estudantes dos cursos de Direito, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Psicologia, Educação Física e Odontologia.

A iniciativa integra as ações institucionais de apoio ao discente, com foco no acolhimento acadêmico, no desenvolvimento da autonomia e na superação de dificuldades de leitura e escrita. A proposta utiliza situações comuns à vida universitária, como leitura de textos científicos, interpretação de questões, elaboração de parágrafos e comunicação profissional, respeitando as especificidades de cada curso.

A oferta de uma oficina breve, de cinco horas, permite desenvolver atividades objetivas, acessíveis e verificáveis. A identificação das necessidades será realizada por meio de uma atividade diagnóstica inicial, sem pressupor resultados anteriores não documentados.

A partir desse diagnóstico, os encontros abordarão leitura orientada, construção de argumentos, produção de textos curtos e revisão colaborativa. A comparação entre uma produção inicial e sua versão revisada permitirá identificar avanços individuais e necessidades de acompanhamento complementar.

O projeto reafirma o compromisso da FACSUR com o ensino inclusivo e a permanência estudantil, prevendo registros de frequência, materiais produzidos e devolutivas formativas, que poderão subsidiar a avaliação institucional e o aprimoramento de novas ofertas.

PÚBLICO ALVO

O projeto “Ler Bem, Escrever Melhor” destina-se a acadêmicos de todos os cursos superiores da FACSUR, de diferentes períodos, com especial atenção aos estudantes que desejam fortalecer a interpretação de textos, a organização de ideias e a escrita acadêmica. A participação é transversal, não exclusiva de qualquer graduação.

OBJETIVOS

Geral

Fortalecer as competências de leitura, interpretação e produção textual dos acadêmicos da Faculdade Supremo Redentor (FACSUR),

por meio de oficinas práticas que favoreçam a comunicação acadêmica, a autonomia intelectual e o aproveitamento dos estudos.

Objetivos específicos

- Desenvolver estratégias de leitura ativa, identificação de ideias centrais e interpretação de enunciados acadêmicos;
- Aprimorar a organização de parágrafos, a coesão, a coerência e a clareza de textos curtos;
- Exercitar a revisão de pontuação, concordância e adequação da linguagem a contextos acadêmicos;
- Promover a autoavaliação e a reescrita orientada, com registro comparativo das produções inicial e final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Encontro 1 – Ler para compreender: diagnóstico e leitura ativa

- Atividade diagnóstica breve de interpretação de texto
- Identificação de tema, finalidade, ideias centrais e argumentos
- Estratégias de leitura e anotação aplicadas a textos de diferentes cursos

Encontro 2 – Do texto à ideia: interpretação e argumentação

- Interpretação de enunciados, dados e informações essenciais
- Organização de argumentos e seleção de evidências
- Discussão orientada de situações acadêmicas interdisciplinares

Encontro 3 – Escrever com clareza: oficina de produção textual

- Planejamento de texto curto: objetivo, público e mensagem
- Construção de parágrafos com introdução, desenvolvimento e conclusão
- Produção individual de síntese ou resposta argumentativa

Encontro 4 – Revisar para melhorar: linguagem e coesão

- Pontuação, concordância e escolha de vocabulário adequado
- Uso de conectivos e progressão das ideias
- Revisão em pares com roteiro de critérios objetivos

Encontro 5 – Reescrever e compartilhar: evolução da aprendizagem

- Reescrita orientada do texto produzido no terceiro encontro
- Comparação das versões por critérios de clareza, coesão e adequação
- Autoavaliação, devolutiva formativa e encaminhamento de dificuldades persistentes

METODOLOGIA

A metodologia será desenvolvida em cinco encontros presenciais de uma hora, com estratégias ativas, leitura guiada, discussão de casos interdisciplinares, escrita individual e revisão em pares. No primeiro encontro será aplicada uma atividade diagnóstica breve; no terceiro, cada participante elaborará um texto curto; no quarto e no quinto, realizará revisão e reescrita a partir de uma rubrica simples (compreensão do tema, organização, coesão e adequação linguística). Serão utilizados textos curtos, quadro, projetor quando disponível e folhas de atividade. A equipe responsável registrará frequência, instrumentos aplicados e exemplos anonimizados de produções, mediante os cuidados de privacidade pertinentes.

AVALIAÇÃO

A avaliação será formativa e não classificatória, sem atribuição de notas acadêmicas. Para mensurar a efetividade, serão registrados: número de inscritos e participantes; frequência por encontro; percentual de estudantes que concluíram a produção inicial e a reescrita; e evolução dos critérios da rubrica, comparando as versões de cada estudante. Como metas de acompanhamento, propõem-se frequência mínima de 75% e realização da reescrita por pelo menos 80% dos participantes presentes no terceiro encontro. Esses percentuais são metas, não resultados alcançados. Ao final, a equipe poderá elaborar relatório com dados efetivos, fotografias autorizadas, listas de frequência, amostras anonimizadas e propostas de melhoria para edições futuras.

REFERÊNCIAS

AIUB, Tânia. **Português: práticas de leitura e escrita**. (Tekne). Porto Alegre: Penso, 2015. E-book. p.Capa. ISBN 9788584290666. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584290666/. Acesso em: 26 fev. 2025.

AZEVEDO, Roberta A. **Português básico**. (UniA). Porto Alegre: Penso, 2015. E-book. p.[Inserir número da página]. ISBN 9788584290550. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584290550/. Acesso em: 26 fev. 2025.

DEMAI, Fernanda M. **Português Instrumental**. Rio de Janeiro: Érica, 2014. E-book. p.1. ISBN 9788536517940. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536517940/. Acesso em: 26 fev. 2025.

JAMILK, Pablo. **Português Sistematizado** - 2ª Edição 2020. 2. ed. Rio de Janeiro: Método, 2019. E-book. p.i. ISBN 9788530988296. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788530988296/. Acesso em: 26 fev. 2025.

MARTINO, Agnaldo. **Português - Coleção Esquematizado** - 11ª Edição 2023. 11. ed. Rio de Janeiro: Saraiva Jur, 2023. E-book. p.XV. ISBN 9786553628199. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786553628199/. Acesso em: 26 fev. 2025.

MEDEIROS, João B. **Português Instrumental**. 11. ed. Rio de Janeiro: Atlas, 2021. E-book. p.Capa. ISBN 9786559771295. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786559771295/. Acesso em: 26 fev. 2025.

Prof. Me Rose Daiana Cunha dos Santos

Coordenadora Núcleo de Ensino

Givaldo Pinheiro Lopes Diretor acadêmico